

تتمثل الوطنيين الإيطاليين الذين استكملوا العام السادس عشر ولم يتجاوزوا السنين المائة الثالثة : ان الوطنيين الإيطاليين البينيين المجهدين على الخدمة العسكرية بتضحيات المواد المتقدمة بدون الى وحدات الخطوط الامامية الى ان يستكملوا العام السادس والعشرين في العمر والى الوحدات الاخرى الارضية فيما بعد هذا العمر المادة الرابعة : الوطنيين الليون الاطاليين غير الفاجين القوات المسلحة من فرقة الجيوش الاستعمارية الملكية بالتطوع الطارئة تكون دعوتهم لحمل السلاح في حالة التجنيد بد ان تم دعوة المتقدين ضمن القوات المسلحة

المادة الخامسة : ان الاحكام الجاري بها العمل في المملكة بشأن جمع الحيوانات والسيارات وسائر وسائل النقل في حالة التجنيد قد صار تعميما في القطر الطرابلسي بالكلية التي يترها الرائي المادة السادسة : ألغيت جميع الاحكام المخالفة لهذا اليوم .

فكتوري عاتويل موسليوني دي بونو جمعية الدفاع الطرابلسي البرقايوي « فرع تونس »

يوجب لدى الانسانية وجميعات تحريم الحرب والسلام والحرية وتموتارت نزع السلاح وجمعية الامم ولكن من في قلبه ذرة من الرحمة ويسجل في تاريخ اوروسيا هذه الاعمال المخالفة للسوابس الطبيعية والقوانين الحرة والسياسة المخالفة لسياسة الدول الاستعمارية الغير الايطالية التي تركتها حكومة القشاشيت الطليانية في بلادنا طرابلس برقة والذي قصد منها اثناء هذا الشعب الابي لا شيء سواء انه شعب لا يتصل الدل ولا يرتد على القذا شعب شهم قوى المراس شديد الياس ولو انصفت الانسانية لقدوشه لجهاد اثنين وعشرين سنة وتفجئة مئات الافان من الرجال

خلود المدنية لاسلامية في اوروبا

لا شك ان القاري النبيل لم يزل يذكر المحاضرة الفاتحة التي قام بها الاستاذ والشاب النابغة محمد علي العائبي في شان ما كتبه احد الكتابين بخراسا عن الاندلس الاسلامية وهو لوي برتران وقد اشتهر بفضله وتجاهله بصفة لا تعرف حدا لكل شيء يطلق عليه اسم مسلم او اسلام وقد شذ في افكاره وتعبد قلب الحقائق ولوث وجه التاريخ الاسامي بصفه غير معروفة قبله حتى ان كثيرا من بني جنسه يعتقدون ان الرجل مصاب لا محالة ولا سبيل لانتسابه لمرمة الجاهليين حيث انه افرد في الجحود والا ما عليه الا ان يراجع ما كتبه العالم الحق - غسان لبون - وهو من بني جلده فيما كتبه عن تاريخ المدن الاسلامي وهو اقل ما يمكن لكتاب ان يكتبه عن محمد وفضل الاسلام وما قام به المسلمون لاثارة سبيل البشر وهداية الضالين

انا الذي املنا لكاتبه هذه الكلمات هو ظهور طبعة جديدة من كتاب : تاريخ مسلمي الاندلس - للمشرق الشهير الهولندي : دوزي Dory - وقد

صدى الداخل

احتام احدث

سنة متجة اقامة الحفلات لاحتام الحديث الشريف بالبرامج الكبرى التونسية .

وان البعض من احتام جوامع الحضارة يحضرها الجانب العالي امد الله في عمره .

كما ان اكابر العلماء يقومون بدروس قيمة في مواضيع متنوعة ترتب الحال ويجيدون في الاحاطة والالام بواضعا من جميع الاطراف

من ذلك ختم فضيلة شيخ الاسلام بجرم حمودة باشا سيدي محمد بن يوسف وختم فضيلة المفتي المالكي الشيخ سيدي عبد العزيز بجمع بجامع الخلق لا بالقيفة .

ثم قال وفي كل شيء عدل لا الحجة . فان الله وختم فضيلة المفتي المالكي الشيخ سيدي بلحسن التجار بجامع حمول

وختم فضيلة القاضي المفتي الشيخ سيدي محمد الطيب بجامع الجديدي وختم العلامة المدرس الشيخ سيدي محمد البشير البير بجامع ابي محمد وختم العلامة للمدرس الشيخ سيدي الحماح علي بالخوجة بجامع الوزير يوسف صاحب الطابع

فلم هذه السنة النبعة والطريقة المثل في القاء دروس قيمة بناسبة رمضان العظم جملته الله حافظا كل عام بالصالح التي تمنع المسلمين اجمعين .

ختم جامع صاحب الطابع

التجسس الظالم

كانت عشية يوم الثلاثاء موفى عشرين رمضان المعظم موعده ختم الحديث الشريف بجامع يوسف صاحب الطابع

وما ان ازفت الساعة الرابعة مساء حتى كان اجماع يوجع بالطلقات المختلفة من الامة الى ان اقبل مولانا وعيدنا صاحب السمو الملكي في ركيه العالي تحفه فراد العائلة الاكرام والوزراء انهم

وبعد ان اخذ الجميع مجلسهم ابتدا فضيلة العلامة التحرير الخطيب الفوه الاستاذ سيدي الحاج علي بالخوجة في القاء درس الختم الذي كان موضوعه قوله سبحانه وتعالى « ان الله يامر بالعدل والاحسان » وقاض القول حفظه الله بفصاحته المعهودة وبيانه الساحر في معنى العدل والاحسان ونحن نتعطف من الدرس المفيد بعض المباحث التي يهم قرانا الاطلاع عليها فيما ... قال الاستاذ الامام :

والفعل للمدور به في كل مقام ما يناسبه وكل معنى للعدل مطلوب ديانة فاسلام لا يشذ عنه عدل في اي استعمال اذ المسلم هو العدل في عقيدته ان الرجل مصاب لا محالة ولا سبيل لانتسابه لمرمة الجاهليين حيث انه افرد في الجحود والا ما عليه الا ان يراجع ما كتبه العالم الحق - غسان لبون - وهو من بني جلده فيما كتبه عن تاريخ المدن الاسلامي وهو اقل ما يمكن لكتاب ان يكتبه عن محمد وفضل الاسلام وما قام به المسلمون لاثارة سبيل البشر وهداية الضالين

ان هذا الكتاب واهوره الان هو احسن رد عسا اقراه . برطران . عن التاريخ لا وانا اعادة طبعه امر واجب لاعلام الاجيال القليلة بيذة قليلة عن عملة الاسلام وساحة المسلمين والسلام محمد خصميه صاحب المكتبة العامة

الحزب الحركي الدستوري

ذكرى اعلانه

جرت حفلة كبرى ليلة ١٧ من رمضان بسادي الحزب المركزي تداول فيها الخطبة الكلام في مواضيع شتى تم المسألة التونسية من جميع نواحيها وارتباط الحزب بها وما اوجد من الحركة السياسية والاقتصادية معا والعدمية اليها في ظروف متعددة ومتباينات كثيرة قرن الله اعمال المخلصين بأكمل نجاح

حفلاته ببلية القدر

وليلة ٢٧ من رمضان احتفلت كافة شعب الحزب بالحاضنة ومكان المملكة ايا احتفال ولا سبيل الحفلة التي اقيمت اول الليل باندي شعبة المقارن وبسطه بالنادي المركزي بوجع الجبل حيث تناولوا الخطبة العديدة من مباحث قيمة تعتبر كمدارس نافع في مواضيع مفيدة وارشادات قيمة لها ارتباط باضاي

الوسط التونسي وحاضرة ومستقبله من الوجهات الدينية والسياسية والاقتصادية والاخلاقية مع افضاح ان لا منافاة بين الدين والدنيا ولا بين الدين والسياسة ولا بين التزيم الاسلامي والاخلاقي الراقية وبالجملة فان اقبال الجماهير الحاشنة في هذه الحفلات ومشاركة رجال الدين والفكر والسياسة والعلوم الاقتصادية في هذه الحفلات لما يبرهن على الحظوة العسكرية التي مار فيها الحزب قرن الله مشروعه بالنجاح التام

« مؤسس »

نقابة الكرارطية بتونس

حضرة السيد المحترم مدير جريدة « الوزير » دلم احترامه بعد تحية الالفة بتقاسم ارجوكم نشر الكلمة الاتية بشأن مشروعتنا ولكم منا الشكر ومن

الله الاجر والسلام

بعد اجتماعات عديدة وقع فيها تبادل الاراء مع كافة المتشغلين بحرفة الكرطه « عربات جر الانتقال الحظوة العسكرية التي مار فيها الحزب قرن الله مشروعه بالنجاح التام

« مؤسس »

ختم الحديث الشريف

بالمدسة التنصيرية

عشية يوم ١٩ رمضان المعظم وقع ختم الحديث الشريف بهذه المدسة وقد قام به حضرة العالم الفاضل صديقنا الشيخ محمد الطاهر التجار فكان مسجد المدسة غاضا باصحاب الفضيلة واجلاء المدرسين ونخبة طيبة من الطلبة والادابه

وكان موضوع الختم : « باب تعاون المؤمنين بعضهم بعضا » من صحيح الامام البخاري . فتي فيه الاستاذ الطاهر بدرس شائق حوى صفوة من الاراء الاجماعية الناجمة والنظر بات الفلسفة الصائبة حسبما هو معمود في حضرة من الجمع بين فقهاني العلم والاداب

وبالجملة فان هذا الختم قد جاء من احسن وابعد اعنام هذه السنة

تفقد اكمات

اعتنى جناب شيخ المدية اعضاء آخما بظافة الحمامات العربية فكلف نائب امين المحامية السيد محمد القتي المشرود له بالنبابة والحزم والاهتمام بالتحفظات الصحية (في جميع المحاميات التي ادار شونها) بالتقيد والرقابة واتباعا لتنفيذ رغبة الشيخ طاف السيد القتي على المحاميات بلمرها وقام باموريه احرص قيام على الوجه المرضي الائم

ونحن نشكر جناب الشيخ وجناب المراتب الصغي على ما بذله من النشاط والحزم في هذا السبيل القويم الذي به تتعطف الصحة العامة ولا يتصور الشهيرة ومن مطبعتها اعلاا بلم مديرها محمد بلحسن

انما يجعل الله بخياركم

انثيت المنية انظارها لاجل الاحكام الشيخ السيد محمد بن شعبان والد صديقنا الكاتبين البارعين السيد مصطفى والسيد الطاهر بن شوان

وعشية الاثنين شيت جنازته في موكب حافل شارك فيه الكثير من الرجاء والاعيان

فغزي في قبة السلف الصالح عموما وتجلبه عموما وتذكيري في التقيد منه التي اتجت ابين مستكملي السيرة والتبليغ وتدعو الله ان يجزيه على ذلك الجزاء الاوفى

حفلات الادب والفن

(لندفوا الحس)

حفلة الحرية الاحلامية

مساء الخميس منتصف شهر رمضان المعظم اقيمت هذه الحفلة العظيمة بمنزل حضرة السري الماجد السيد الشريف باشا حاتبه فكانت حفلة فيه زاهرة تبرزت باحسانها المطربة الجيئة (رتيه) المحببه نفسها على الجهرية طول العمر . وتفضلت بالشاركة فيها ضيفانا الكريان الاستاذ الدكتور الشيخ علي درويش استاذ الموسيقى العربية . براك اكتمجه الفريد الاستاذ سامي اشرا فاطربا فاطربا بالي والاكتمجه فاطربا بيقو الوصف وكا عمل الاعجاب والاشجاش بالبين . وسكان صدر الاستاذ سامي بيلالا برام . الاتخاذ الذي ائتمت به عليه الحضرة عليه دام بقاؤها .

وبعد انصاف الليل قليل تقدم الفاضل الجبر السيد الحاج علي الطرابلسي الباش محرز وقال :

« سادتي ان الجمعية قد كتفت شاعر الشباب السيد محمود بورتيه بالقائه خطاب على اسماكم الشريفة فالرجو الاصغاه اليه »

تفضلت المحاضرون وصعد السيد بورتيه على التفت وارنجل خطابا بلسان الجمعية اتحمه بشكر المحضور على تلبينه لخدمة الحرية الاسلامية وعرج بالشكر على عموم صحافتنا المحترمة التي ما اتمكت تد سوانس الدائرة والتعصيدي الى هذا المشروع الجليل

ثم قدم اعترق النساء والاعجاب الى الاعاذين الشيا والدمش وبشكر اياها احسانا مطربة

والحفلة نحو المشروع وختم خطابا بالتمتدح حياة الحرية الاسلامية وحياته رئيسها المايجد سيدي البشير معاويه الحزم

وقد اشرفت هذه الحفلة الحافلة الى نحو الساعة الثانية بعد منتصف الليل وتجمع منها . بين متصل التذاكر ومتحصل الثريات ما قدره « ١٣ ٢٥٠ »

تفصيرا لهذه العواطف الطاهرة التي ما فني شعبيات الحوي بعبرها على شدة حبه وتعلقه بشروعه التحرري المفيد . وانا لتنتي تحريتها المحبوبة ملازمة النجاح

حفلة احباء الطلبة

حقا انا عاجزون عن شكر حضرة ضيفانا الفنان ملك اكتمجه الشايخ الاستاذ سامي شيا الذي كا ملك المصروفات والشاعر بفضه البديع استحوذ على القلوب والاذكار باخلاصه العاليه وفضله الفير . اذ انه بعد ان قام هذه حفلات زاهرة لشارحنا ماخرتها حفلة الحرية الاحلامية . المقدمة الذكر . اراد ان يقيم حفلة الوداع ويطلعها لفائدة الخاصة ولكن حضره الاستاذ الكرم شاه ان يتناول من هذه الحفلة ايضا وجيرع ما على مشروع جمعية « احباء الطلبة » مساعدة منه حفظه الله على بئ الثقافة ونشر العراق قائم هذه الحفلة الكبرى مساء الاربعاء ٢١ رمضان المعظم على مسرح البلدية فكانت مهرجانا فنيا شاقا لم يعد له نظير وماتات القاعد بالايان والاكارم حتى انك لا تكاد تبصر مقدا شافرا

وعلى نحو الساعة السابعة والعشرون ظهر الاستاذ

توقفي يسا حياشي • وخفني ذا الجيني واصغني سمعك للقا • ب . قو يهس : اني

(هي)

كني ا فليس يخاف • ما بالخير يجرول لا تكمل القول اني • ادري الذي ستقول !

(هو)

ا فني بسا انت تدعو • ن انتي لهواك بسا الله ماذا تشيهر • ن عن امير بهاك ؟

(هي)

احذر من الحب احذر • فالحب للقلب نار مهما ظننته على • لا يد يبق الشرا !

(الاخوان)

يسقى بزاره في القل • ب . موقدا ليس يلقى وكل قلب مريض • الحب مهبات يشقى

(١) - تنبيه - حرق الانشاد محظوظة للسيدة فضيلة خاصة (بالنظم)

سامي على المسرح وبجوانبه السيد محمود بورتيه تقدمه الى الجمهور بخطاب حار من فيه البيرات المحميدة التي امدتها الاستاذ سامي الى مشاريعنا التونسية والتي على عواطفه النبيلة اجزل انشاء وختم خطابا بفتح صرحنا وهو الرجاء من الاستاذ علم مبارحة ترويض قبل ان يقيم فيها حفلة لفائدة الخاصة ليتمكن التونسيون من مقابلة احسانه الشريف نحو مشاريعهم بالليل

شعبيات الحوي بعبرها على شدة حبه وتعلقه بشروعه التحرري المفيد . وانا لتنتي تحريتها المحبوبة ملازمة النجاح

حفلة احباء الطلبة

حقا انا عاجزون عن شكر حضرة ضيفانا الفنان ملك اكتمجه الشايخ الاستاذ سامي شيا الذي كا ملك المصروفات والشاعر بفضه البديع استحوذ على القلوب والاذكار باخلاصه العاليه وفضله الفير . اذ انه بعد ان قام هذه حفلات زاهرة لشارحنا ماخرتها حفلة الحرية الاحلامية . المقدمة الذكر . اراد ان يقيم حفلة الوداع ويطلعها لفائدة الخاصة ولكن حضره الاستاذ الكرم شاه ان يتناول من هذه الحفلة ايضا وجيرع ما على مشروع جمعية « احباء الطلبة » مساعدة منه حفظه الله على بئ الثقافة ونشر العراق قائم هذه الحفلة الكبرى مساء الاربعاء ٢١ رمضان المعظم على مسرح البلدية فكانت مهرجانا فنيا شاقا لم يعد له نظير وماتات القاعد بالايان والاكارم حتى انك لا تكاد تبصر مقدا شافرا

وعلى نحو الساعة السابعة والعشرون ظهر الاستاذ

سامي على المسرح وبجوانبه السيد محمود بورتيه تقدمه الى الجمهور بخطاب حار من فيه البيرات المحميدة التي امدتها الاستاذ سامي الى مشاريعنا التونسية والتي على عواطفه النبيلة اجزل انشاء وختم خطابا بفتح صرحنا وهو الرجاء من الاستاذ علم مبارحة ترويض قبل ان يقيم فيها حفلة لفائدة الخاصة ليتمكن التونسيون من مقابلة احسانه الشريف نحو مشاريعهم بالليل

شعبيات الحوي بعبرها على شدة حبه وتعلقه بشروعه التحرري المفيد . وانا لتنتي تحريتها المحبوبة ملازمة النجاح

حفلة احباء الطلبة

حقا انا عاجزون عن شكر حضرة ضيفانا الفنان ملك اكتمجه الشايخ الاستاذ سامي شيا الذي كا ملك المصروفات والشاعر بفضه البديع استحوذ على القلوب والاذكار باخلاصه العاليه وفضله الفير . اذ انه بعد ان قام هذه حفلات زاهرة لشارحنا ماخرتها حفلة الحرية الاحلامية . المقدمة الذكر . اراد ان يقيم حفلة الوداع ويطلعها لفائدة الخاصة ولكن حضره الاستاذ الكرم شاه ان يتناول من هذه الحفلة ايضا وجيرع ما على مشروع جمعية « احباء الطلبة » مساعدة منه حفظه الله على بئ الثقافة ونشر العراق قائم هذه الحفلة الكبرى مساء الاربعاء ٢١ رمضان المعظم على مسرح البلدية فكانت مهرجانا فنيا شاقا لم يعد له نظير وماتات القاعد بالايان والاكارم حتى انك لا تكاد تبصر مقدا شافرا

وعلى نحو الساعة السابعة والعشرون ظهر الاستاذ

صدى الادب

زهرة في الجبل :

في عش الغرام ...

نظرت للظلم لما بدت • تاري الى الاعشاش حين المساء فهاجني الذكر . تذكرا • ما • مضى لنا في مشنا من هناء

(المحب)

انشرده غنائية بين رجل وامرأة . نظم شاعر الشباب وتلحين مطربة

العواطف والشعور

(هو)

توقفي يسا حياشي • وخفني ذا الجيني واصغني سمعك للقا • ب . قو يهس : اني

(هي)

كني ا فليس يخاف • ما بالخير يجرول لا تكمل القول اني • ادري الذي ستقول !

(هو)

ا فني بسا انت تدعو • ن انتي لهواك بسا الله ماذا تشيهر • ن عن امير بهاك ؟

(هي)

احذر من الحب احذر • فالحب للقلب نار مهما ظننته على • لا يد يبق الشرا !

(الاخوان)

يسقى بزاره في القل • ب . موقدا ليس يلقى وكل قلب مريض • الحب مهبات يشقى

توقفي يسا حياشي • وخفني ذا الجيني واصغني سمعك للقا • ب . قو يهس : اني

(هي)

كني ا فليس يخاف • ما بالخير يجرول لا تكمل القول اني • ادري الذي ستقول !

(هو)

ا فني بسا انت تدعو • ن انتي لهواك بسا الله ماذا تشيهر • ن عن امير بهاك ؟

(هي)

احذر من الحب احذر • فالحب للقلب نار مهما ظننته على • لا يد يبق الشرا !

(الاخوان)

يسقى بزاره في القل • ب . موقدا ليس يلقى وكل قلب مريض • الحب مهبات يشقى

(١) - تنبيه - حرق الانشاد محظوظة للسيدة فضيلة خاصة (بالنظم)

سامي على المسرح وبجوانبه السيد محمود بورتيه تقدمه الى الجمهور بخطاب حار من فيه البيرات المحميدة التي امدتها الاستاذ سامي الى مشاريعنا التونسية والتي على عواطفه النبيلة اجزل انشاء وختم خطابا بفتح صرحنا وهو الرجاء من الاستاذ علم مبارحة ترويض قبل ان يقيم فيها حفلة لفائدة الخاصة ليتمكن التونسيون من مقابلة احسانه الشريف نحو مشاريعهم بالليل

شعبيات الحوي بعبرها على شدة حبه وتعلقه بشروعه التحرري المفيد . وانا لتنتي تحريتها المحبوبة ملازمة النجاح

حفلة احباء الطلبة

حقا انا عاجزون عن شكر حضرة ضيفانا الفنان ملك اكتمجه الشايخ الاستاذ سامي شيا الذي كا ملك المصروفات والشاعر بفضه البديع استحوذ على القلوب والاذكار باخلاصه العاليه وفضله الفير . اذ انه بعد ان قام هذه حفلات زاهرة لشارحنا ماخرتها حفلة الحرية الاحلامية . المقدمة الذكر . اراد ان يقيم حفلة الوداع ويطلعها لفائدة الخاصة ولكن حضره الاستاذ الكرم شاه ان يتناول من هذه الحفلة ايضا وجيرع ما على مشروع جمعية « احباء الطلبة » مساعدة منه حفظه الله على بئ الثقافة ونشر العراق قائم هذه الحفلة الكبرى مساء الاربعاء ٢١ رمضان المعظم على مسرح البلدية فكانت مهرجانا فنيا شاقا لم يعد له نظير وماتات القاعد بالايان والاكارم حتى انك لا تكاد تبصر مقدا شافرا

وعلى نحو الساعة السابعة والعشرون ظهر الاستاذ

سامي على المسرح وبجوانبه السيد محمود بورتيه تقدمه الى الجمهور بخطاب حار من فيه البيرات المحميدة التي امدتها الاستاذ سامي الى مشاريعنا التونسية والتي على عواطفه النبيلة اجزل انشاء وختم خطابا بفتح صرحنا وهو الرجاء من الاستاذ علم مبارحة ترويض قبل ان يقيم فيها حفلة لفائدة الخاصة ليتمكن التونسيون من مقابلة احسانه الشريف نحو مشاريعهم بالليل

شعبيات الحوي بعبرها على شدة حبه وتعلقه بشروعه التحرري المفيد . وانا لتنتي تحريتها المحبوبة ملازمة النجاح

حفلة احباء الطلبة

حقا انا عاجزون عن شكر حضرة ضيفانا الفنان ملك اكتمجه الشايخ الاستاذ سامي شيا الذي كا ملك المصروفات والشاعر بفضه البديع استحوذ على القلوب والاذكار باخلاصه العاليه وفضله الفير . اذ انه بعد ان قام هذه حفلات زاهرة لشارحنا ماخرتها حفلة الحرية الاحلامية . المقدمة الذكر . اراد ان يقيم حفلة الوداع ويطلعها لفائدة الخاصة ولكن حضره الاستاذ الكرم شاه ان يتناول من هذه الحفلة ايضا وجيرع ما على مشروع جمعية « احباء الطلبة » مساعدة منه حفظه الله على بئ الثقافة ونشر العراق قائم هذه الحفلة الكبرى مساء الاربعاء ٢١ رمضان المعظم على مسرح البلدية فكانت مهرجانا فنيا شاقا لم يعد له نظير وماتات القاعد بالايان والاكارم حتى انك لا تكاد تبصر مقدا شافرا

وعلى نحو الساعة السابعة والعشرون ظهر الاستاذ

سامي على المسرح وبجوانبه السيد محمود بورتيه تقدمه الى الجمهور بخطاب حار من فيه البيرات المحميدة التي امدتها الاستاذ سامي الى مشاريعنا التونسية والتي على عواطفه النبيلة اجزل انشاء وختم خطابا بفتح صرحنا وهو الرجاء من الاستاذ علم مبارحة ترويض قبل ان يقيم فيها حفلة لفائدة الخاصة ليتمكن التونسيون من مقابلة احسانه الشريف نحو مشاريعهم بالليل

شعبيات الحوي بعبرها على شدة حبه وتعلقه بشروعه التحرري المفيد . وانا لتنتي تحريتها المحبوبة ملازمة النجاح

حفلة احباء الطلبة

حقا انا عاجزون عن شكر حضرة ضيفانا الفنان ملك اكتمجه الشايخ الاستاذ سامي شيا الذي كا ملك المصروفات والشاعر بفضه البديع استحوذ على القلوب والاذكار باخلاصه العاليه وفضله الفير . اذ انه بعد ان قام هذه حفلات زاهرة لشارحنا ماخرتها حفلة الحرية الاحلامية . المقدمة الذكر . اراد ان يقيم حفلة الوداع ويطلعها لفائدة الخاصة ولكن حضره الاستاذ الكرم شاه ان يتناول من هذه الحفلة ايضا وجيرع ما على مشروع جمعية « احباء الطلبة » مساعدة منه حفظه الله على بئ الثقافة ونشر العراق قائم هذه الحفلة الكبرى مساء الاربعاء ٢١ رمضان المعظم على مسرح البلدية فكانت مهرجانا فنيا شاقا لم يعد له نظير وماتات القاعد بالايان والاكارم حتى انك لا تكاد تبصر مقدا شافرا

وعلى نحو الساعة السابعة والعشرون ظهر الاستاذ

بكل عدد متخا من نظم شاعر الشباب التونسي واحيانا من نظم شاعر الشباب المصري .

ذلك ما تعلق به في هذه المائدة الرقيقة التي عبرت عليها زميلنا « الكواكب » القبح . اما القصيدة المتحدت عنها فقد نشرناها برمتها في عدتنا (٣١٥) فليرجع اليها فنان من له غرض براجعتها او الاطلاع عليها .

نشرة مصورة

ظهرت في عالم المطبوعات نشرة مصورة راقية لا تقتصر على الفسافات ومعاينها بل تنصصها بالصور ومغازيا ومن الشرة زعيد جدا لا يزيد عن فرك ورج وهذه النشرة يرسمها البارع المفضل السيد محمد الصالح الحماشي ويديرها السيد محمد المختار معاذة الجيرلدي الحاكم التونسية

وقد احيوت النشرة على صورة الفزاه الموجودة بالعاصمة وعلى مناظر من رواية الخطاطب واكسول وعلى تنخيص ملخص رواية الشاعر الفرنسي « لانتين » المتعلقة بالحيوان الفاري الذي اصيب ببرش وشكوى الطيور والاسماك والوحوش من غضب الله بعتدها مؤتمرا جواريسا والحكم الصادر من المجلس الى غير ذلك من المناظر والصور المفيدة

وفضة وصيغ

سار الى غشواه في الاسابيع الماضية حضرة الصحفي الشهير السيد حسين بن شان صاحب جريدة « الرشيدة » التي كانت تصدر بتونس مدة من الزمن وتخدم الجامعة التونسية خصوصا والاسلام بعمرا خدمة صادقة

والرشيدة اول جريدة يومية ظهرت بيلادنا واهتت المجال لحلة الاقلام بتشرون بها ما بهم القراء الاطلاع عليه ولسمهولة عياراتها حصلت على رواج عجيبي بين العوام والخواص واصحابنا المحرم موافق مشهورة في الدفاع عن حقوق بلادنا اوقفت في بعض الاحيان موقف الامام بل وحكم الحق عليه ورجعه ولم يثر انتقاده على اخلاصه كما ان توقفت جريدته بعض مرات لم يثر على ثباته بقي حافظا على ديمته الى ان اوقفت المحكوم جريدته فانما قامت الحماة والدفاع عن الحقوق الخاصة بذل الصامه معه اذ له عدة انعام وهو يياشر النضال عن المصوم بجبهياته مركز صل الثالث بصدق واخلاص واخطاع تام لمصلحة متوحيه قصصه فوه رجال الصحافة العربية ثم اخويه السيد بن علي بن شان ومحمد نومي بن شان وابنيه السيد بن الناصر وسيد الوهاب وابين ادم بالصير ولققتهم بالرحمة والاخر

تصميمه

ايها القراء الكرام

اذا اردتم شراء المراسيل والرجالي والسامي الصرف والتصف صوف الصادة والجمعية بالخر على كل جنس ومن كل جنس مناسيب فليصحبكم

(القافة) لصاحب علي التنبسي سوق البيلادية

عدد ٣ وعدد ٢ جرتي ثاينون ١٤٥٠ وكا نجومون كثيرا من الصلغ نيرها ذكر